

лирической драмы М.-Ж. Седена (музыка П.-А. Монсиньи) «Дезертер» был занят протоколист Вологодского губернского магистрата Петр Иванович Горский.⁵

Дальнейшие разыскания показали, что не всем этим документам можно верить и что в «деле» П. И. Горского, таком простом на первый взгляд, немало загадок и противоречий. Числясь в штате Вологодского наместнического правления, П. И. Горский, как было установлено, с самого начала своей служебной деятельности, т. е. с апреля 1783 г., находился в Ярославле для «исправления дел» при канцелярии Мельгунова.⁶ Бывал ли он в Вологде до 1786 г., неясно. Во всяком случае даже такой важный акт, как приведение Горского к присяге по случаю награждения чином коллежского регистратора, не потребовал его присутствия в Вологде, а превратился в формальность: подписанный в Ярославле присяжной лист Горского был возвращен в Вологодское наместническое правление уже после того, как оно «отрапортовало правительствующему Сенату».⁷ Совершенно по-иному освещают документы, хранящиеся в ГАЯО, и самое «возвращение» П. И. Горского в Вологду. «Высылке» этого чиновника из Ярославля предшествовала ... просьба П. Ф. Мезенцева. Чем объяснить внезапно вспыхнувший интерес вологодского губернатора к судьбам «находившихся при канцелярии» Мельгунова «Вологодского наместнического правления регистратора Лобанова⁸, гражданской палаты канцеляриста Авдеева и губернского магистрата протоколита Горского» и поспешность, с которой 19 июля 1788 г., спустя 2 недели после смерти генерал-губернатора, он потребовал «ныне же <...> выслать» этих чиновников к «настоящим из должностям»⁹? А уклончивый ответ из Ярославля, в котором имя Горского вообще не упоминается и решение дела откладывается до «прибытия его высокопревосходительства» Е. П. Кашкина?.. Почему со смертью Мельгунова тотчас отпала необходимость в дальнейшем пребывании Горского в Ярославле? И как следует понимать фразу из письма П. Ф. Мезенцева: «Не уповаю я, чтобы была *прямая надобность остаться более* (подчеркнуто мною. — Р. Л.) при той канцеля-

⁵ Лазарчук Р. М. Из истории провинциального театра. С. 64—66.

⁶ ГАЯО, ф. 72, оп. 2, ед. хр. 227, л. 1. (О назначении коллежским регистратором студента Московского университета П. Горского).

⁷ Там же, л. 4.

⁸ Вот несколько штрихов к его характеристике: Петр Васильевич Лобанов, «определенный из обучающихся в Академии художеств, а потом в <...> Сухопутном кадетском корпусе».. При выпуске из корпуса награжден медалью (ЦГАДА, ф. 286, оп. 1, кн. 746, л. 447).

⁹ ГАЯО, ф. 77, оп. 1, ед. хр. 1462, л. 1.